**نموذج الدراسة التحليلية في الحديث النبوي**

**للمرحلة الأولى**

**المعهد العالي هاشم أشعري تبوإيرينج جومبانج جاوا الشرقية إندونيسيا**

**الكاتب: د/ أمر الله**

|  |
| --- |
| **Penegasan:**  Naskah *template* ini hanya sekadar contoh atau hanya sebagai standar minimal. Kata, kalimat, subbab, subsubbab, dll dalam naskah ini tidak bersifat mutlak. Semuanya bisa dikembangkan sesuai kreativitas mahasiswa dan pembimbing. |

**نماذج العناوين في الدراسة التحليلية في الحديث النبوي**

1. (الموضوع المختا) في الحديث النبوي: دراسة تحليلية في حديث رواه (المخرج) في (كتابه) برقم (1234)
2. (الموضوع المختار): دراسة تحليلية في حديث « ..... »
3. دراسة تحليلية في حديث رواه (المخرج) في (كتابه) برقم (1234) عن (الموضوع المختار)
4. وغير ذلك

**مثال الفهرس**

**الباب الأول**

**المقدمة**

1. خلفية البحث
2. حدود البحث (؟)
3. مشكلة البحث وأسئلته
4. أهداف البحث
5. أهمية البحث
6. مصطلحات البحث
7. الدراسة السابقة (؟)

**الباب الثاني**

**الإطار النظري**

1. (مبحث في الموضوع المختار)
2. مباحث في مراحل نقد الحديث
3. مبحث في التخريج
4. مبحث في الجرح والتعديل
5. مبحث في إعتبار طرق الحديث
6. مبحث في نقد المتن
7. مباحث في مراحل فهم الحديث
8. مبحث في شرح الحديث
9. مبحث في منهج فهم الحديث المعاصر

**الباب الثالث**

**منهج البحث**

1. نوع البحث
2. مصادر البحث
3. مراحل البحث (تتكون على طريقة جمع البيانات وتحليلها)

**الباب الرابع**

**نتائج البحث وتحليلها**

1. نتائج البحث
2. التحليل الخارجي: تصحيح حديث « ... » (أو تحسينه)
3. التخريج الشامل للحديث
4. الجرح والتعديل في السند الرئيسي
5. تحليل السند الرئيسي للحديث
6. تقليل سلسلة أسانيد الحديث
7. إعتبار طرق الحديث
8. التحليل النقدي في متن الحديث
9. الأخذ بنتيجة التحليل الخارجي للحديث
10. التحليل الداخلي: فهم حديث « ... »
11. فهم النص (أو شرح الحديث)
12. فهم ما وراء النص
13. تحليل نتائج البحث

**الباب الخامس**

الخاتمة

**المراجع**

**الباب الأول**

**المقدمة**

1. **خلفية البحث**

يجب على الكاتب ذكر الحديث المختار والتحليل اليسير فيما وراء ذلك من مشكلات.

1. **حدود البحث (؟)**

التخريج غير محدود، وكذلك الجرح والتعديل والإعتبار. قد يكون الحدود موجودا في مباحث الموضوع المختار وكتب شروح الحديث ومناهج فهم الحديث المعاصرة.

1. **مشكلة البحث وأسئلته**

على الأقل تتكون على سؤالين آتيين:

1. كيف يتم تصحيح (أو تحسين) حديث « ... »؟
2. ما مضمون حديث « ... »؟
3. إلى غير ذلك (عند الحاجة)
4. **أهداف البحث**

على الأقل تتكون على هدفين آتيين موافقين للسؤالين السابقين:

1. لمعرفة مراحل تصحيح (أو تحسين) حديث « ... »
2. لمعرفة مضمون حديث « ... »
3. إلى غير ذلك (عند الحاجة)
4. **أهمية البحث**
5. **مصطلحات البحث**
6. **الدراسة السابقة (؟)**

**الباب الثاني**

**الإطار النظري**

1. **(مبحث في الموضوع المختار)**
2. **مباحث في مراحل نقد الحديث**
3. مبحث في التخريج
4. مبحث في الجرح والتعديل
5. مبحث في إعتبار طرق الحديث
6. مبحث في نقد المتن
7. **مباحث في مراحل فهم الحديث**
8. مبحث في شرح الحديث
9. مبحث في منهج فهم الحديث المعاصر (الموافق لموضوع الحديث المختار)

**الباب الثالث**

**منهج البحث**

1. **نوع البحث**
2. **مصادر البحث**

على الأقل تتكون على التالي: (1) ذكر بعض مصادر التخريج الأصلية، (2) ذكر بعض مصادر الجرح والتعديل الأصلية، (3) ذكر بعض مصادر شرح الحديث المعتبرة المختارة (الموافقة لحدود البحث).

1. **مراحل البحث** (تتكون على طريقة جمع البيانات وتحليلها)

تتكون مثلا على:

1. القيام بالتخريج الشامل للحديث. ويتم ذلك ب .....
2. القيام بالجرح والتعديل في السند الرئيسي. ويتم ذلك ب .....
3. القيام بتحليل السند الرئيسي للحديث. ويتم ذلك ب .....
4. القيام بتقليل طرق أسانيد الحديث. ويتم ذلك ب .....
5. القيام بإعتبار طرق الحديث. ويتم ذلك ب .....
6. القيام بتحليل متن الحديث من حيث نقده. ويتم ذلك ب .....
7. القيام بأخذ نتيجة التحليل الخارجي للحديث. ويتم ذلك ب .....
8. القيام بشرح نص الحديث. ويتم ذلك ب .....
9. القيام بفهم ما وراء نص الحديث. ويتم ذلك ب .....

**الباب الرابع**

**نتائج البحث وتحليلها**

1. **نتائج البحث**
2. **التحليل الخارجي: تصحيح حديث « ... » (أو تحسينه)**
3. **التخريج الشامل للحديث**

يجب أن يكون هذا التخريج شاملا. وعند كل تخريج تجب على الكاتب مراعاة الأسئلة: من مخرج الحديث؟ ما مصدره الأصلي؟ في أي كتاب أو باب؟ كيف كانت ألفاظه؟ من أي طريق؟

مثال:

تخريج حديث «إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ».

هذا الحديث رواه:

1. (أ) البخاري في صحيحه، في باب بدء الوحي، وهذا اللفظ له، من طريق: حَدَّثَنَا الحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، قَالَ: حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الأَنْصَارِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ، أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ، يَقُولُ: سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى المِنْبَرِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[[1]](#footnote-1)

(ب) وفي باب الخطأ والنسيان في العتاقة والطلاق، بهذا اللفظ أو في معناه، من طريق: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ، عَنْ سُفْيَانَ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ، عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيِّ، قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[[2]](#footnote-2)

(ج) إلى غير ذلك من رواية البخاري في صحيحه أو في غيره من كتبه .....

1. مسلم في صحيحه، في بَاب قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ» ، وَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِيهِ الْغَزْوُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْمَالِ، بزيادة لفظ «فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ، فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ»، من طريق: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللهِ بْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ قَعْنَبٍ، حَدَّثَنَا مَالِكٌ، عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ وَقَّاصٍ، عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[[3]](#footnote-3)
2. (هناك مخرجون بين الإمام مسلم والإمام البيهقي رحمهما الله تعالى).
3. (أ) البيهقي في السنن الكبرى، في باب النية في الطهارة الحكمية، واللفظ كما في رواية مسلم، من طريق: أَخْبَرَنَا أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّشٍ الْفَقِيهُ، أنا أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَجْدَ آبَادِيُّ، نا عُثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ، نا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ، ثنا سُفْيَانُ هُوَ الثَّوْرِيُّ، ثنا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ، عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ وَقَاصٍ اللَّيْثِيِّ، قَالَ: سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.[[4]](#footnote-4)

(ب) وبلفظ مختصر: «أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ»، من طريق: .....

(ج) وفي شعب الإيمان، في باب .....

1. ..... وهكذا إلى آخر نتائج التخريج الشامل .....
2. **الجرح والتعديل في السند الرئيسي**

الأهم في الجرح والتعديل ذكر أجوبة الأسئلة: (1) ما اسم الراوي ونسبه؟ (2) متى وأين ولد وتوفي (إذا أمكن ذلك)؟ (3) من أشهر شيوخه وأشهر تلاميذه (يكفي ذكر ثلاثة شيوخه وأحدهم في السند الرئيسي، وثلاثة تلاميذه وأحدهم في السند الرئيسي)؟ (4) كيف حاله في الجرح والتعديل (يجب ذكر جميع أقوال العلماء النقاد الموجودة في المصادر الأصلية أولا ثم المصادر غير الأصلية ثانيا)؟ (5) وما نتيجة الجرح والتعديل؟

1. **تحليل السند الرئيسي للحديث**

يعد هذا التحليل متابعة لعملية الجرح والتعديل السابقة. ويحتوي على مخطط: من الراوى الأعلى إلى الراوى الأدنى مع ذكر صياغ التحمل والأدآء (حدثنا أو أخبرنا أو عن أو غير ذلك) بين الراويين في جميع الطبقات، ثم تحليل المخطط للتأكد من إتصال الحديث.

1. **تقليل سلسلة أسانيد الحديث**

يعد هذا التقليل متابعة لعملية التخريج الشامل السابقة. القياس في تقليل سلسلة أسانيد الحديث هو السند الرئيسي. فالسند الرئيسي، كما في نتيجة التخريج السابق مثلا يتكون على ستة رواة، وهم:

(1) الحُمَيْدِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، (2) سُفْيَانُ، (3) يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الأَنْصَارِيُّ، (4) مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيُّ، (5) عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ، (6) عُمَرَ بْنَ الخَطَّابِ.

فيجب على الكاتب تقليل سلسلة سند الحديث عند البيهقي الذي يتكون على تسعة رواة وهم:

(1) أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّشٍ الْفَقِيهُ، (2) أَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَجْدَ آبَادِيُّ، (3) عُثْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ، (4) مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ، (5) سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ، (6) يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، (7) مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ، (8) عَلْقَمَةَ بْنِ وَقَاصٍ اللَّيْثِيِّ، (9) عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ.

والمراد بالتقليل هنا حذف ثلاثة رواة وهم من قبل محمد بن كثير. فيكون السند بعد التقليل كالآتي:

(1) مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ، (2) سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ، (3) يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ، (4) مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْمِيِّ، (5) عَلْقَمَةَ بْنِ وَقَاصٍ اللَّيْثِيِّ، (6) عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ.

مثال:

هناك خمسة طرق للحديث وهي:

1. (ذكر الطريق الأول للحديث) .....
2. (ذكر الطريق الثاني للحديث) .....
3. (ذكر الطريق الثالث للحديث) .....
4. (ذكر الطريق الرابع للحديث) .....
5. (ذكر الطريق الخامس للحديث) .....

وهكذا إلى آخر ذلك .....

1. **إعتبار طرق الحديث**

يعد هذا الإعتبار متابعة لعملية التقليل السابقة. ينبغي للكاتب أن يعرض جميع طرق الحديث في مخطط مع ذكر صياغ التحمل والأدآء (حدثنا أو أخبرنا أو عن أو غير ذلك) بين الراويين في جميع الطبقات. ثم يقوم بإكتشاف الشواهد (إن أمكن ذلك) والمتابعات فيها والتأكد من عدم الشذوذ والعلة في الحديث.

1. **التحليل النقدي في متن الحديث**

المراد به هنا التأكد من أن الحديث غير معارض لأية من الآيات القرآنية وحديث من الأحاديث النبوية المقبولة الأخرى. ويتم ذلك بسرد ما يدل على معنى الحديث مباشرا كان أم غير مباشر من الأيات القرآنية والأحاديث النبوية.

1. **الأخذ بنتيجة التحليل الخارجي للحديث**

السؤال المهم هنا هو: كيف حال صحة الحديث إذا كان صحيحا وكيف حال حسنه إذا كان حسنا؟

1. **التحليل الداخلي: فهم حديث « ... »**
2. فهم النص (أو شرح الحديث)

يجب أن يحتوي على التحليل الشامل لألفاظ الحديث، وعلى تحليل إشكاله وغريبه وإختلافه ونسخه وسبب وروده وجودا وعدما، إلى غير ذلك مما يتعلق بالحديث المختار.

1. فهم ما وراء النص

يحتوي على تحليل ما وراء النص الموافق لشأن وروده مستعينا بمنهج فهم الحديث المعاصر الموجود في الكتب المعاصرة. وهذا عند الحاجة.

1. **تحليل نتائج البحث**

يحتوي على الحوار بين نتائج البحث للكاتب ونتائح بحوث الآخرين المذكورة في الدراسة السابقة، فضلا عما يذكر أيضا في الباب الثاني من النظريات والقواعد، كي تعرف مساهمة الكاتب.

**الباب الخامس**

**الخاتمة**

يجب أن يحتوي على أجوبة أسئلة البحث المكتوبة في الباب الأول. مثال: الأولى، يتم التصحيح (أو التحسين) بالتخريج الشامل الذي يدل على أن للحديث ... موضعا ..... وبالجرح والتعديل في السند الرئيسي الذي يدل على ..... وبتحليل السند الرئيسي للحديث الذي يدل على ..... وبتقليل طرق أسانيد الحديث الذي يدل على ..... وبإعتبار طرق الحديث الذي يدل على ..... وبتحليل متن الحديث من حيث نقده ..... فنتيجة التحليل الخارجي للحديث هي .....

الثانية، الفهم النصي للحديث يدل على أن ..... وفهم ما وراء النص يدل على أن ..... (عند الحاجة).

**المراجع**

(على الأقل خمسة عشر مرجعا في الإطروحة وثلاثون مرجعا في الرسالة الكاملة)

أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، السنن الكبرى (باكستان: جامعة الدراسات الإسلامية، 1989).

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح (المملكة العربية السعودية: دار طوق النجاة، 1422 ه).

مسلم بن الحجاج النيسابوري، كتاب الصحيح (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1998).

إلى غير ذلك .....

1. أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح (المملكة العربية السعودية: دار طوق النجاة، 1422 ه)، ج: 1، برقم: 1، ص: 6. [↑](#footnote-ref-1)
2. صحيح البخاري، ج: 1، برقم: 54، ص: 20. [↑](#footnote-ref-2)
3. مسلم بن الحجاج النيسابوري، كتاب الصحيح (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1998)، ج: 3، برقم: 1907، ص: 1515. [↑](#footnote-ref-3)
4. أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، السنن الكبرى (باكستان: جامعة الدراسات الإسلامية، 1989)، ج: 1، رقم: 1، ص: 7. [↑](#footnote-ref-4)